

PROCHAINES SEANCES

Vendredi 16 décembre :

“La gloire de mon père” de Yves Robert
d’après l’oeuvre de Marcel Pagnol

lieu des projections

Suite aux travaux de rénovation du Centre Culturel André Malraux,
les projections se feront en vidéo à la

Médiathèque Municipale Jules Verne
2, rue de Malines
54500 Vandœuvre-lès-Nancy

organisé par les associations :

Réponse, Vivre dans la Ville, ATMF, Appart’2000, Croq’Espace,
Bien Vieillir à Vandœuvre, Khamsa, M.J.C. Nomade et CCAM

en partenariat avec :

la Médiathèque Municipale Jules Verne

avec le soutien financier :

du Contrat de Ville et de la Ville de Vandœuvre



renseignements et réservations :

association Vivre Dans la Ville 03 83 54 88 66



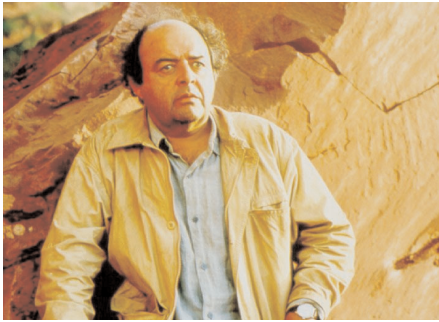
VENDREDI 25 NOVEMBRE 2005

>>> 14H00



un film de **Laurent Heynemann**

CINE-CLUB organisé par les associations Réponse, Vivre dans la Ville, ATMF,
Appart’2000, Croq’Espace, Bien Vieillir à Vandœuvre, Khamsa, M.J.C. Nomade et CCAM
en partenariat avec la Médiathèque Municipale Jules Verne
avec le soutien du Contrat de Ville et de la Ville de Vandœuvre



UN ALLER SIMPLE

FRANCE - 2001 - 1H30

RÉALISATION : LAURENT HEYNEMANN

D'APRES LE ROMAN DE : DIDIER VAN CAUWELAERT

avec

JACQUES VILLERET	JEAN-PIERRE
LORANT DEUTSCH	AZIZ
BARBARA SCHULZ	VALÉRIE
EVA IONESCO	CLÉMENTINE
NATHALIE KREBS	CHANTAL
CHRISTOPHE ODENT	LOUPIAC

Synopsis

Jean-Pierre Schneider est attaché humanitaire au Ministère des Affaires étrangères, marié à Clémentine qui couche avec son boss et déprimé chronique. Lorsqu'on lui propose d'être volontaire pour une mission pilote, il s'enthousiasme : il est chargé de ramener un immigré clandestin dans son pays et de le "réinsérer" dans la société de là-bas. Seulement, le gars en question, Aziz, est originaire de Marseille et blanc comme un linge et n'a rien à voir avec le Maroc indiqué sur son faux passeport : le révéler reviendrait à encourir deux ans de prison pour usage de faux. Aussi préfère-t-il jouer le jeu, d'autant qu'il se prend d'amitié pour Jean-Pierre qui veut croire à la fiction de cette mission. Il est fier de se sentir utile aux autres. Sa déprime le quitte vraiment lorsqu'ils trouvent une ravissante guide pour les conduire dans le Haut Atlas, Valérie. D'après le roman de Didier van Cauwelaert.

A propos du livre

De la gaieté greffée sur un fond sombre, une histoire folle solidement ancrée dans la réalité et vécue par des personnages si plausibles et si vivants qu'ils s'imposent,

une satire du monde moderne qui magnifie le rêve, une lucidité qui n'ignore pas la tendresse et le coeur: Didier Van Cauwelaert, dont Un aller simple est le septième roman, nous donne, en rapprochant ces pôles contraires, un petit chef-d'oeuvre d'ironie à multiples facettes où éclate son talent.

Il dit avoir trouvé son sujet dans le Journal officiel où un décret instituait la profession d'"attaché humanitaire": des fonctionnaires chargés de "reconduire dans leur pays d'origine" les immigrés en situation irrégulière pour faciliter leur réinsertion. Didier Van Cauwelaert imagine donc l'aventure vécue par Aziz, un garçon de dix-neuf ans, expulsé de Marseille, et "accompagné" par un attaché de presse du Quai d'Orsay, Jean-Pierre Schneider, trente-trois ans. Aziz en sera le principal narrateur, mais on entendra aussi la voix de l'autre, qui tient son carnet de mission. Cette aventure repose dès le départ sur l'erreur.

Car Aziz n'a rien d'arabe. C'est un Français pur sang, orphelin de père et de mère, recueilli en très bas âge par des gitans mêlés à l'accident qui fut fatal à ses parents. Comme un héros picaresque, il n'a d'autre origine que l'Ami-6 dont on l'a tiré...